

**PROGRAMMAZIONE 1 GA**  
**anno scolastico 2018/19**  
**Asse dei linguaggi**  
**Prof.<sup>ssa</sup> Silvia Ferri**

<b>Periodo/ Annualità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze di Riferimento</b>	<b>Argomenti</b>
	<b>Asse dei linguaggi</b>			
Biennio	-Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	Aspetti interculturali  Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Cultura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stereotypes of the English</li> <li>• British festivals</li> <li>• The British Isles</li> <li>• The British system of government,</li> <li>• English meals</li> <li>• A brief history of Britain</li> <li>• English-speaking countries</li> <li>• British homes</li> </ul>
	<b>Asse linguistico-culturale</b>			
	-Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.  -Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.  Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.  Ortografia  Lessico, incluso quello specifico della	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	<b>1° ANNO</b>  <u>Funzioni comunicative:</u> Introductions and greetings, spelling out, giving personal information, describing your family, describing your house, giving instructions, talking about possibility and ability, giving and asking for directions, describing routines, telling the time, saying dates, talking about preferences, describing your hometown, talking about frequency, asking for and giving permission, talking about the weather, talking about quantities, talking about prices, buying food and drink, describing what people are doing, asking for information, offering help, checking information, talking about ability in the past, talking about the past, giving and receiving news, talking about the past, describing photographs.

	<p>attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>-Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto a diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.</p> <p>-Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>	<p>microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Fonologia</p> <p>Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Aspetti extralinguistici</p> <p>Aspetti socio-linguistici</p>	<p><u>Strutture grammaticali:</u> to be, indefinite articles, plural nouns, demonstrative adjectives, subject pronouns, possessive adjectives, possessive's, have got, imperative, object pronouns, there is/there are, a/some/any, can, prepositions of place.past simple-negative and questions, wh-words as object or subject, too many/too much, present simple, prepositions of time, like/love/enjoy/hate + ing, present simple with wh-questions, adverbs of frequency, how often, can/could, countable and uncountable nouns with some/any/no, how much/how many, a little/a few, not many/not much, would like, present continuous, present simple vs present continuous, too/enough, past simple di be e can, past simple (regular and irregular verbs).</p> <p><u>Area lessicale:</u> -countries and nationalities -the alphabet -numbers -family members -everyday objects -adjectives of appearance and personality -household objects -places in town -time, dates, days of the week, months -ordinal numbers -everyday activities -school and school subjects -the weather and seasons - emotions -food and drink -containers -prices -clothes</p> <p><b>2° ANNO</b> <u>Funzioni comunicative:</u> making comparisons, describing objects, making plans and arrangements, making/agreeing</p>
--	---	--	--

	<p>-Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>		<p>to/rejecting a suggestion, making predictions, giving opinions, agreeing, disagreeing, talking about personal experiences, expressing interest, talking about obligation and prohibition, agreeing and disagreeing, giving advice, talking about obligation and lack of obligation, describing a job.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u>  comparative adjectives, possessive pronouns, superlative adjectives, going to, present continuous as future, will, adverbs of manner, present perfect con ever/never/just/already/yet, been/gone, echo questions, should, must, can, reflexive pronouns, reciprocal pronouns, verb patterns, have to, comparatives and superlatives.</p> <p><u>Area lessicale:</u>  -House and home  -Travelling  -Ecology  -Health and fitness  -Sport  -Parts of the body  -Styles and accessories  -Jobs and work</p>
--	---	--	--