

TITOLO		COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE	MODALITA' DI LAVORO: (GRUPPO CLASSE, INDIVIDUALE, PICCOLI GRUPPI)	PERIODO	COMPETENZE COINVOLTE		ORE DI PERSONALIZZAZIONE
							<b>110</b>
UDA 1	<b>Modelli di consumo e produzione sostenibile (Agenda 2030)</b>	Progetto inchiesta: “la sostenibilità significa rinunciare ad alcune cose?” Da presentare attraverso un DEBATE	Gruppo classe diviso in due gruppi per il DEBATE	Settembre Ottobre Novembre	Europee	CE3, CE4, CE5, CE6	<b>25</b>
					Area generale	CG1, CG2, CG8, CG11, CG12	
					Indirizzo	CI1, CI3, CI5, CI6	
UDA 2	<b>La classificazione</b>	Realizzare un opuscolo informativo con scopo didattico sulla classificazione dentale	Piccoli gruppi (3/4)	Dicembre Gennaio Febbraio	Europee	CE1, CE3, CE5, CE6, CE8	<b>25</b>
					Area generale	CG1, CG2, CG5, CG8, CG9, CG12	
					Indirizzo	CI1, CI3, CI5, CI6	
UDA 3	<b>Le forme e le prospettive</b>	Realizzare un reportage fotografico “Armonie e disarmonie” accompagnato da didascalie	Individuale	Febbraio Marzo Aprile	Europee	CE1, CE3, CE5, CE6, CE8	<b>30</b>
					Area generale	CG1, CG2, CG5, CG8, CG9, CG12	
					Indirizzo	CI1, CI3, CI5	
UDA 4	<b>Siamo fatti così</b>	Tenere una presentazione orale rivolta ad un pubblico sul tema “Siamo fatti così”	Piccoli gruppi (3/4)	Maggio Giugno	Europee	CE1, CE3, CE5, CE6	<b>30</b>
					Area generale	CG1, CG2, CG5, CG9, CG12	
					Indirizzo	CI1, CI3, CI5, CI6	



UDA 1		COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:						MODALITA' DI LAVORO:			
TITOLO: Modelli di consumo e produzione sostenibile		Progetto inchiesta: “la sostenibilità significa rinunciare ad alcune cose?”  Da presentare attraverso un DEBATE						⇒ GRUPPO CLASSE ⇒ INDIVIDUALE ⇒ <b>PICCOLI GRUPPI</b>			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE	X									
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI		X								
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE			X							
FASE 4	VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE			X							
Collegamento con altre UDA		<i>Monte ore complessivo: (ore personalizzazione + ore disciplinari)</i>						69			
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA  (inserite nella programmazione disciplinare, nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)				<i>Monte ore personalizzazione: 25</i>		<i>Monte ore disciplinari: 44</i>		
							Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA		
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	– Conoscere i rischi per la salute				1		2		
	CG8, CE5	TIC	– Analizzare i diversi prodotti ( es. smartphone, computer,...) usando la valutazione ambientale e sociale del ciclo di Vita				2		4		
	CI1, CI3, CI5	ELO	– Materiali ortodontici e sostenibilità ambientale				3		6		
	CG1, CI6, CE1, CE5	SCIENZE INTEGRATE	– Sostanze chimiche e sostenibilità – Laboratorio odontotecnico: cenni sui polimeri naturali e artificiali				2		4		
	CI6, CE5, CG1	ANATOMIA	– Sostenibilità e benessere				2		4		

<b>Linguaggi</b>	<b>CG1, CG2, CG8, CE1, CE5</b>	<b>ITALIANO</b>	– Elaborazione dell'Inchiesta: "La sostenibilità significa rinunciare ad alcune cose?"	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>CG5, CE1, CE5</b>	<b>INGLESE</b>	– Does sustainability mean giving up some things?	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>CG9, CE6</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	– Stili di vita nel rispetto della sostenibilità ambientale	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Storico-Sociale</b>	<b>CG1, CG2, CE1, CE5</b>	<b>DIRETTO ED ECONOMIA</b>	– Modelli di consumo e produzione sostenibili	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>RELIGIONE</b>	– La sostenibilità: il giusto equilibrio tra uomo e natura	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	– Calcolare e riflettere sulla proprio impronta ecologica	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Matematico</b>	<b>CG11, CG12</b> <b>CI1, CI3 ,CI5,CI6</b> <b>CE3, CE4, CE5 , CE6</b>	<b>MATEMATICA</b>	– Elaborazione grafica dei dati dell'inchiesta" La sostenibilità significa rinunciare ad alcune coese?" da presentare durante il debate	<b>2</b>	<b>4</b>

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b></p> <p>Specificare: gli obiettivi formativi</p>	<p>Tratteremo il tema della sostenibilità, importante obiettivo da raggiungere per il benessere ambientale e sociale del Ciclo di Vita. Uno dei 17 obiettivi dell'agenda 2030.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Perché il tema della sostenibilità è cruciale per il futuro del nostro pianeta, perché ognuno di noi può dare il proprio contributo al raggiungimento di questo importante obiettivo. Altri modelli di consumo e produzione sono possibili ed è fondamentale garantire modelli di consumo e produzione sostenibili.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prodotto/ compito di realtà</li><li>- Modalità di lavoro</li><li>- Fasi</li><li>- Tempi</li><li>- Metodologie didattiche</li><li>- Strumenti</li></ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTA'</b></p> <p>Progetto inchiesta: "la sostenibilità significa rinunciare ad alcune cose?"</p> <p>Da presentare attraverso un DEBATE</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b></p> <p>La classe sarà divisa in due gruppi che dovranno presentare l'inchiesta: "la sostenibilità significa rinunciare ad alcune cose?" attraverso un DEBATE.</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione alla tematica della sostenibilità</li><li>- Circle time di confronto sul tema della sostenibilità</li><li>- La sostenibilità: questione di scelte!</li></ul> <p><b>fase 2 – Approfondimenti e prodotti intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Momenti di conversazione e di confronto per approfondire il cruciale tema della sostenibilità</li><li>- Calcolare e Riflettere sulla propria impronta ecologica</li><li>- Schemi per sintetizzare le attività realizzate dalle varie discipline</li></ul> <p><b>fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepariamoci ad un DEBATE per mettere in luce pro e contro di diversi stili di vita. Utilizziamo i dati elaborati dall'inchiesta: "la sostenibilità significa rinunciare ad alcune cose?"</li> </ul> <p><b>fase 4 – Valutazione/autovalutazione</b> I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.</p> <p><b>TEMPI:</b> Da Settembre a Novembre</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle time</li> <li>- Discussione-conversazione</li> <li>- DEBATE</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> </ul>
<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografica Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>

<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>TITOLO:</b> La Classificazione</p>	<p><b>COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:</b></p>	<p><b>MODALITA' DI LAVORO:</b></p> <p>⇒ <b>GRUPPO CLASSE</b></p>
--	---	--

		Realizzare un opuscolo informativo con scopo didattico sulla classificazione delle protesi dentali.						⇒ <b>INDIVIDUALE</b> ⇒ <b>PICCOLI GRUPPI</b>			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE				X						
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI					X					
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE					X					
FASE 4	VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE						X				
Collegamento con altre UDA							<b>Monte ore complessivo:</b> (ore personalizzazione + ore disciplinari)		<b>109</b>		
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA ( inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)					<b>Monte ore personalizzazione: 25</b>		<b>Monte ore disciplinari: 84</b>	
								Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA	
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	– Conoscere i diversi codici identificativi dei denti.					1		6	
	CG8, CE5	TIC	– Uso di software per la produzione di opuscoli ( word, canva,...)					2		8	
	CI1, CI3, CI5	ELO	– Funzione delle protesi dentali- – Classificazione delle protesi dentali: Protesi fissa-Protesi Mobile-Protesi Mista-Protesi a supporto implantare-Protesi fisiologica-Protesi Afisiologica-Protesi Semifisiologica-Protesi di ricostruzione-Protesi di sostituzione-Indicazioni terapeutiche					3		10	
	CG1, CI6, CE1, CE5	SCIENZE INTEGRATE	– Classi di composti (classificazione in base al legame, allo stato fisico, alle proprietà) – Possibili classificazioni dei materiali dentali (in relazione alla resistenza alle deformazioni, alla struttura ...) – Classificazione delle reazioni chimiche					2		10	
	CI6, CE5, CG1	ANATOMIA	– Classificazione dei denti e formole dentarie – Dentizione decidua, mista e permanente – Cenni sulle classi di edentulie (classificazione di Kennedy)					2		8	

<b>Linguaggi</b>	<b>CG1, CG2, CG8, CE1, CE5</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta:</li> <li>– Informazioni, dati e codifica</li> <li>– Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni</li> </ul>	3	10
	<b>CG5, CE1, CE5</b>	<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dental Classification according to shape and function</li> </ul>	2	6
	<b>CG9, CE6</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazione in base ai ruoli in campo nelle diverse discipline sportive</li> </ul>	2	4
<b>Storico-Sociale</b>	<b>CG1, CG2, CE1, CE5</b>	<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificazione in base ai ruoli, ai compiti e alle funzioni dal punto di vista socio-politico.</li> </ul>	2	6
	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>DIRETTO ED ECONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La classificazione degli organi Costituzionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlamento</li> <li>- Governo</li> <li>- Presidente della repubblica</li> <li>- Magistratura</li> <li>- Corte costituzionale</li> <li>- Enti Locali</li> </ul> </li> </ul>	2	6
	<b>CE8</b>	<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La classificazione dei diversi culti religiosi</li> </ul>	2	4
<b>Matematico</b>	<b>CG2, CG12, CE1, CE3, CE5</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dalla descrizione alla rappresentazione attraverso il linguaggio matematico: Cosa significa classificare?</li> <li>– Sintetizzare il processo di classificazione in tre step: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partire da un insieme di partenza</li> <li>2. Scegliere un criterio</li> <li>3. Ottenere dei sottoinsiemi sulla base del criterio scelto</li> </ol> </li> </ul>	2	6

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli obiettivi formativi</li></ul>	<p>Tratteremo il concetto della classificazione in diversi contesti, analizzando differenze ed analogie. Ci soffermeremo sui diversi registri di comunicazione e di rappresentazione ed impareremo a realizzare un opuscolo informativo capace di sintetizzare le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Per approfondire un concetto che presenta diverse ed interessanti applicazioni e per sviluppare competenze importanti per il profilo di studi scelto. La scelta del prodotto è finalizzata allo sviluppo delle capacità di comunicazione attraverso un testo scritto di tipo informativo.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prodotto/ compito di realtà</li><li>- Modalità di lavoro</li><li>- Fasi</li><li>- Tempi</li><li>- Metodologie didattiche</li><li>- Strumenti</li></ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTA':</b> Realizzare un opuscolo informativo sulla Classificazione delle protesi dentali.</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b> Piccolo gruppo (3/4)</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>Fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cosa significa classificare?</li><li>- Analisi degli aspetti comuni della classificazione in diversi ambiti di applicazione</li></ul> <p><b>Fase 2 Approfondimenti e prodotti intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricerca di diversi opuscoli informativi, per analizzare lo stile di scrittura utilizzato e le scelte grafiche.</li><li>- Riflessione sui collegamenti, sulle analogie e sulle differenze rispetto al tema della Classificazione trattato dalle diverse discipline.</li></ul> <p><b>Fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Confronto in piccolo gruppo sugli aspetti affrontati nelle diverse discipline.</li><li>- Scelta dei contenuti da inserire nell'opuscolo informativo "La classificazione delle protesi dentali".</li></ul> <p><b>Fase 4- Valutazione/autovalutazione</b></p> <p>I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.</p> <p><b>TEMPI:</b> Da Dicembre a Febbraio</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Collaborative learning</li><li>- Discussione-conversazione</li></ul>



	<b>STRUMENTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Software / app per la presentazione grafica ( word, Canva,...)</li> </ul>	
<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografica Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>	
<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>TITOLO:</b> Le forme e le Prospettive: Armonia e Disarmonia</p>	<p><b>COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:</b></p> <p>Realizzare un reportage fotografico: <b>“Armonie e disarmonie”</b> accompagnato da didascalie</p>	<p><b>MODALITA' DI LAVORO:</b></p> <p>⇒ GRUPPO CLASSE</p> <p>⇒ <b>INDIVIDUALE</b></p>

								⇒ PICCOLI GRUPPI			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE						X				
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI						X				
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE							X			
FASE 4	VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE								X		
Collegamento con altre UDA							<b>Monte ore complessivo:</b> (ore personalizzazione + ore disciplinari)		<b>112</b>		
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA ( inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)	<b>Monte ore personalizzazione: 30</b>		<b>Monte ore disciplinari: 82</b>					
				Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA					
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	– Conoscere la funzione di ogni gruppo di denti in relazione alla forma specifica.	1		6					
	CG8, CE5	TIC	– Software per la presentazione grafica ( Prezi, pptx,...	2		6					
	CI1, CI3, CI5	ELO	– Anatomia topografica specifica e morfologica dei denti: armonia e disarmonia – Funzione dei denti – Tecniche di modellazione – Sistemi a controllo numerico – Classificazione delle preparazioni dei monconi	4		30					
	CG1, CI6, CE1, CE5	SCIENZE INTEGRATE	– Forze occlusali centrifughe e centripete: corridoio neutro di Chateau e posizione dei denti – Interferenze nella posizione dei denti da forze derivanti da abitudini viziate: prospettive di crescita e possibilità di correzione. La cellula, connessione e comunicazione tra le cellule. Connessione tra i viventi e l'ambiente.	2		12					
	CI6, CE5, CG1	ANATOMIA	– Forme e funzione dei denti nei mammiferi e nell'uomo	2		6					

Linguaggi	CG1, CG2, CG8, CE1, CE5	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Polisemia del linguaggio poetico</li> <li>– Gli aspetti metrico-ritmici</li> <li>– Metro e forme della tradizione lirica</li> </ul>	3	10
	CG5, CE1, CE5	INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– The shape of the teeth</li> </ul>	2	4
	CG9, CE6	SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper collaborare ed interagire con gli altri: armonia e disarmonia nel campo da gioco</li> <li>– Armonia nel corpo fisico e nella muscolatura</li> </ul>	2	2
Storico-Sociale	CG1, CG2, CE1, CE5	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il concetto di libertà religiosa: armonia - disarmonia</li> </ul>	4	4
	CG1, CE5, CE6	DIRETTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Armonia e Disarmonia dal punti di vista socio-economico</li> </ul>	2	4
	CE8	RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Armonia e Disarmonia tra diversi culti religiosi</li> </ul>	2	2
Matematico	CG2, CG12, CE1, CE3, CE5	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Armonia e Disarmonia in matematica: numero aureo proporzioni Armonie e disarmonie nei rapporti dentali</li> </ul>	4	6

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli obiettivi formativi</li></ul>	<p>Un'esplorazione dei concetti di forma e prospettive da diversi punti di vista, soffermandosi sul tema dell'armonia e della disarmonia.</p> <p>Partendo da una prospettiva personale, arriveremo a declinare gli aspetti disciplinari legati a queste tematiche.</p> <p>Alla fine del percorso ogni alunno/a dovrà realizzare un reportage fotografico corredato di didascalie per esprimere e sintetizzare attraverso le foto la propria rielaborazione degli aspetti emersi durante le diverse attività didattiche.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Perché ogni cosa che ci circonda ha una propria forma e un particolare significato in base alle diverse prospettive, sia in senso fisico che figurato, da cui viene analizzato. Ricercando, nelle forme e nelle prospettive, l'armonia e la disarmonia sarà possibile avviare un percorso di sensibilizzazione all'osservazione e alla comprensione del mondo che ci circonda.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prodotto/ compito di realtà</li><li>- Modalità di lavoro</li><li>- Fasi</li><li>- Tempi</li><li>- Metodologie didattiche</li><li>- Strumenti</li></ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTÀ':</b> Realizzare un reportage fotografico <b>“Armonie e disarmonie”</b> accompagnato da didascalie</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b> Individuale</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>Fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Attivazione della motivazione</li><li>- Mappa concettuale della classe sul tema <b>dell'armonia</b>: ogni studente associa un significato personale al concetto di armonia</li><li>- Mappa concettuale della classe sul tema <b>della disarmonia</b>: ogni studente associa un significato personale al concetto di disarmonia</li></ul> <p><b>Fase 2 Approfondimenti e prodotti intermedi:</b> Il tema dell'armonia e della disarmonia sarà declinato ed approfondito dalle diverse discipline per approfondire ed evidenziare aspetti differenti su FORME E PROSPETTIVE con particolare attenzione agli aspetti legati all'ARMONIA e alla DISARMONIA.</p> <p><b>Fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro:</b></p> <p>Ogni alunno/a realizza il proprio reportage fotografico con relative didascalie per condividere una propria rielaborazione degli aspetti emersi durante il percorso didattico con le diverse discipline.</p> <p><b>Fase 4- Valutazione/autovalutazione</b></p> <p>I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.</p>

	<p><b>TEMPI:</b> Da Novembre a Gennaio</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborative learning</li> <li>- Discussione-conversazione</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Padlet per mappe concettuali</li> <li>- Software / app per la presentazione grafica ( Prezi, pptx,...)</li> </ul>	
<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>	
<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>TITOLO:</b> Siamo Fatti Così</p>	<p><b>COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:</b></p>	<p><b>MODALITA' DI LAVORO:</b></p> <p>⇒ <b>GRUPPO CLASSE</b></p>

		Tenere una presentazione orale rivolta ad un pubblico sul tema “Siamo fatti così”						⇒ <b>INDIVIDUALE</b> ⇒ <b>PICCOLI GRUPPI</b>			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE									X	
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI									X	
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE										X
FASE 4	VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE										X
Collegamento con altre UDA							<b>Monte ore complessivo: (ore personalizzazione + ore disciplinari)</b>		<b>172</b>		
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA (inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)	<b>Monte ore personalizzazione: 30</b>		<b>Monte ore disciplinari: 142</b>					
				Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA					
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	– Anatomia e geometria delle arcate dentali.	1		10					
	CG8, CE5	TIC	– Dalla modellazione con software alla realizzazione attraverso stampante 3D	2		10					
	CI1, CI3, CI5	ELO	– Materiali da impronta in abbinamento al tipo di protesi da realizzare. – Classificazione e caratteristiche principali del gesso. – Sistematiche di realizzazione dei modelli – Anatomia morfologica del mascellare e della mandibola. – Analisi del modello – I sottosquadri e loro scarico – Le resine auto e foto polimerizzabili – Rapporti tra le arcate – Le cere	4		40					
	CG1, CI6, CE1, CE5	Scienze integrate	– La chimica del carbonio ibridazione e legami semplici e multipli.	2		30					

	CI6, CE5, CG1	Anatomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di prevenzione: primaria, secondaria, terziaria</li> <li>- Igiene orale</li> </ul>	2	12
Linguaggi	CG1, CG2, CG8, CE1, CE5	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico culturale e letterario della poesia italiana</li> <li>- Un mondo che cerca pace: conflitti, emigrazione e speranze</li> <li>- Il canto dell' inquietudine del vivere: i poeti e la società</li> </ul>	3	12
	CG5, CE1, CE5	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The mouth</li> </ul>	2	6
	CG9, CE6	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi nutritivi.</li> <li>- Disturbi alimentari.</li> <li>- Il metabolismo.</li> <li>- Cenni di anatomia.</li> </ul>	2	4
Storico-Sociale	CG1, CG2, CE1, CE5	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo attraverso le diverse fasi storiche</li> </ul>	4	6
	CG1, CE5, CE6	Diritto ed economia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo dal punto di vista giuridico</li> <li>- La carta dei diritti universali dell'uomo</li> </ul>	2	4
	CG1, CE5, CE6	Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bene e male nelle grandi religioni. Alla ricerca di una vocazione. Realizzare la propria autenticità. L'importanza di essere coerenti e responsabili.</li> </ul>	2	4
Matematico	CG12, CE1, CE3, CE5	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siamo fatti così: scopriamo le caratteristiche peculiari di matematici e matematiche attraverso le loro storie</li> <li>- La matematica applicata alla descrizione della morfologia dei denti</li> </ul>	4	4

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b> Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi formativi</li> </ul>	<p>Un percorso di conoscenza e di approfondimento su come siamo fatti, dal punto di vista fisico ma anche umano e relazionale. Conoscere meglio sé stessi per riconoscere e accogliere gli altri. Ogni disciplina darà il proprio contributo per analizzare come siamo fatti sotto diversi aspetti. Alla fine del percorso, divisi in piccoli gruppi di lavoro, organizzerete una presentazione orale in pubblico per condividere le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Per conoscere meglio noi stessi e gli altri, perché attraverso una maggiore consapevolezza su come siamo fatti riusciamo a creare relazioni positive anche con gli altri, costruendo una dimensione di gruppo aperta al confronto e alla crescita collettiva. La presentazione in pubblico delle esperienze vissute durante le attività didattiche permetterà di potenziare le competenze di comunicazione orale e sviluppare maggiore sicurezza in sé stessi.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b> Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto/ compito di realtà</li> <li>- Modalità di lavoro</li> <li>- Fasi</li> <li>- Tempi</li> <li>- Metodologie didattiche</li> <li>- Strumenti</li> </ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTA':</b></p> <p>Tenere una presentazione orale rivolta ad un pubblico sul tema: "Siamo fatti così"</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b> Piccolo Gruppo (3/4)</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>Fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione della motivazione</li> <li>- "Siamo fatti così" introduzione da parte delle diverse discipline</li> </ul> <p><b>Fase 2 Approfondimenti e prodotti intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partendo dagli aspetti individuali saranno analizzati ed approfonditi, dalle diverse discipline, aspetti sociali ed antropologici</li> <li>- Elaborazione di schede di sintesi disciplinari per schematizzare concetti guida per la comunicazione orale</li> </ul> <p><b>Fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro:</b></p> <p>La classe sarà divisa in piccoli gruppi di lavoro, ed ogni gruppo comunicherà oralmente in pubblico, le diverse questioni emerse durante l'unità di apprendimento.</p> <p><b>Fase 4- Valutazione/autovalutazione</b></p> <p>I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso</p>



	<p>processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.</p> <p><b>TEMPI:</b> Da Maggio a Giugno</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborative learning</li> <li>- Discussione-conversazione</li> <li>- Ricerche in rete</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Software / app per la presentazione orale ( prezi-video, cattura schermo,...)</li> </ul>
<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografica Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI</b>	
<p><b>Iniziative didattiche e motivazionali di contrasto alla dispersione scolastica</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Attività laboratoriali:</b> _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Altro :</b> _____</p>	

<b>Individuare</b> , tra i progetti in elenco, una o più attività a cui il CDC vuole dare priorità di realizzazione:	<b>Docenti referenti</b>
1. <input type="checkbox"/>	1
2. <input type="checkbox"/>	2
3. <input type="checkbox"/>	3
4. <input type="checkbox"/>	4
5. <input type="checkbox"/>	5
6. <input type="checkbox"/>	6
7. <input type="checkbox"/>	7
8. <input type="checkbox"/>	8
9. <input type="checkbox"/>	9
10. <input type="checkbox"/> Uscite didattiche- <b>ITINERARI PROPOSTI</b> _____	10

**PER LA VALUTAZIONE**

**In allegato**

- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE UDA**
- **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

<p><b>Competenze chiave europee del 22 maggio 2018</b></p> <p>(da selezionare quelle che il consiglio di classe sceglie di promuovere nelle UDA)</p>	<p><b>Competenze area generali intermedie ( primo biennio ) o finali (secondo biennio e quinto anno)</b>  da selezionare quelle che il consiglio di classe sceglie di promuovere nelle UDA)  (<a href="#"><u>allegato B linee guida D.D. 1400/2019</u></a>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>CE1</b>. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>⇒ <b>CE2</b> Competenza multilinguistica</li> <li>⇒ <b>CE3</b>. Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia ed ingegneria</li> <li>⇒ <b>CE4</b> Competenza digitale</li> <li>⇒ <b>CE5</b> Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>⇒ <b>CE6</b> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>⇒ <b>CE7</b> Competenza imprenditoriale</li> <li>⇒ <b>CE8</b> Competenza in consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>CG1</b>. Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</li> <li>⇒ <b>CG2</b>. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</li> <li>⇒ <b>CG2</b>. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</li> <li>⇒ <b>CG3</b>. Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</li> <li>⇒ <b>CG4</b>. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</li> <li>⇒ <b>CG4</b> Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</li> <li>⇒ <b>CG5</b>. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</li> <li>⇒ <b>CG6</b>. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</li> <li>⇒ <b>CG7</b> Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</li> <li>⇒ <b>CG8</b>. Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</li> <li>⇒ <b>CG9</b> Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</li> <li>⇒ <b>CG10</b> Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</li> <li>⇒ <b>CG11</b> Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</li> <li>⇒ <b>G12</b> Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</li> </ul>
<p><b>Competenze di indirizzo <a href="#"><u>DECRETO 24 maggio 2018, n. 92. Allegato C</u></a></b></p> <p>(da selezionare quelle che il consiglio di classe sceglie di promuovere nelle UDA)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>CI1</b> Partecipare, in maniera guidata, ai processi di gestione delle lavorazioni relative allo sviluppo e analisi dei modelli, alla modellazione base, alla realizzazione di porta impronte e valli di registrazione.</li> <li>⇒ <b>CI2</b> Rilevare le componenti anatomiche che formano l'apparato stomatognatico. Riconoscere una sostanza pura da un miscuglio e classifica i materiali secondo le loro proprietà in campo dentale.</li> <li>⇒ <b>CI3</b> Eseguire i compiti assegnati relativi al corretto impiego delle tecniche di lavorazione per costruire portaimpronte individuali e cere di registrazione occlusali</li> <li>⇒ <b>CI4</b> Eseguire la rappresentazione grafica di figure piane e di elementi dentali attraverso l'uso appropriato di strumenti del disegno tecnico e della modellazione, anche con un iniziale utilizzo di apparecchiature a controllo numerico.</li> <li>⇒ <b>CI5</b> Eseguire i primi adempimenti inerenti la certificazione dei manufatti.</li> <li>⇒ <b>CI6</b> Eseguire i protocolli di protezione personale dei rischi (DPI), quelli base sulla prevenzione dei rischi in laboratorio e la disinfezione delle impronte e/o manufatti protesici.</li> </ul>	