

TITOLO		COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:	MODALITA' DI LAVORO: (GRUPPO CLASSE, INDIVIDUALE, PICCOLI GRUPPI)	PERIODO	COMPETENZE COINVOLTE		ORE DI PERSONALIZZAZIONE
							<b>154</b>
UDA 1	Accoglienza e orientamento	Linea del tempo interattiva (es. con Prezi, Timetoast,...)	Piccoli gruppi (3/4)	Settembre Ottobre Novembre	Europee	CE 1-3-5-6	54
					Area generale	CG 1-2-8-9-12	
					Indirizzo	CI 1	
UDA 2	Igiene e Sicurezza	Realizzare un'intervista su "Come abbiamo gestito l'emergenza sanitaria?" per indagare un fenomeno ed elaborare i dati attraverso una rappresentazione grafica.	Piccoli gruppi ( 5/6)	Dicembre Gennaio Febbraio	Europee	CE 1-2-5-7-8-9	30
					Area generale	CG 1-2-5-7-8-9-12	
					Indirizzo	CI 6	
UDA 3	I modelli	Realizzare un video didattico interattivo per interpretare il concetto di modello. Cosa significa modello?	Gruppo classe diviso in due gruppi	Febbraio Marzo Aprile	Europee	CE 1-3-4-5-6	30
					Area generale	CG 1-2-5-7-8-9-12	
					Indirizzo	CI 1-3-5	
UDA 4	Le forme e le prospettive	Reportage fotografico "Relazione tra forma e funzione" corredato con didascalie	Individuale	Maggio Giugno	Europee	CE 1-3-5-6	40
					Area generale	CG 1-2-3-6-8-9-12	
					Indirizzo	CI 1-3-5-6	



<b>UDA 1</b>		<b>COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:</b>						<b>MODALITA' DI LAVORO:</b>			
TITOLO: Accoglienza e orientamento		Linea del tempo interattiva						⇨ GRUPPO CLASSE ⇨ INDIVIDUALE ⇨ <b>PICCOLI GRUPPI</b>			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE	X									
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI		X								
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE			X							
FASE 4	VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE			X							
Collegamento con altre UDA		Monte ore complessivo: (ore personalizzazione + ore disciplinari)						141			
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA ( inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)					Monte ore personalizzazione: 54	Monte ore disciplinari: 87		
								Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.	Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA		
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introduzione di personaggi e tecniche caratterizzanti la disciplina</li> <li>– Introduzione delle tecniche di base: costruzioni di figure geometriche piane</li> <li>– Proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>– Caratteristiche della dentizione decidua e permanente</li> </ul>					6	5		
	CG8, CE5	TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestione account mail</li> <li>– Accesso alle piattaforme g-suite, argo</li> <li>– Utilizzo di meet, drive, google-classroom</li> <li>– Creazione di una play-list: conosciamoci attraverso la musica</li> </ul>					3	6		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Software per linee del tempo interattive</li> </ul>		
	<b>CG1, CI6, CE5</b>	<b>ELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentiamoci e orientiamoci</li> <li>– Sbocchi professionali ed universitari: attraverso la storia di alcuni personaggi di riferimento in ambito professionale</li> </ul>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>CG1, CG2, CI1, CE1, CE5</b>	<b>SCIENZE INTEGRATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impariamo a conoscere l'ambiente di laboratorio e a riconoscere la biodiversità.</li> <li>– Presentazione delle tre discipline ( scienze integrate- chimica e biologia) e della loro importanza.</li> <li>– Orientiamoci con le grandezze e le misure e con il metodo scientifico</li> </ul>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>CG1, CE5</b>	<b>ANATOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosciamo il nostro corpo</li> <li>– Orientiamoci nel catabolismo per uno stile di vita salutare</li> </ul>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Linguaggi</b>	<b>CG1, CG2, CG8, CE1, CE5</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Linguaggi verbali e non verbali utili nella accoglienza.</li> <li>– La struttura narrativa</li> </ul>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>CG2, CE1, CE5</b>	<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionario accoglienza</li> <li>– Introduce yourself</li> <li>– Making friends</li> </ul>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<b>CG9, CE6</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impariamo a relazionarci</li> <li>– La carta del fair play</li> </ul>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storico-Sociale</b>	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>DIRETTO ED ECONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– I Principi Fondamentali della Costituzione.</li> <li>– la Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea</li> </ul>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>CG1, CE1, CE5, CE6</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientiamoci nel tempo e nello spazio:</li> <li>– le linee del tempo, i punti cardinali e la cartografia</li> </ul>	<b>4</b>	<b>6</b>
	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Accoglienza e orientamento:</li> <li>– Incontro tra culture e religioni</li> </ul>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Matematico</b>	<b>CG12, CE3</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniziamo a conoscerci con giochi di squadra: mate-quiz</li> <li>– Orientiamoci nella storia della matematica: Presentazione della vita di alcuni matematici e matematiche: Ipazia, Talete, Cantor, Archimede, Emma Castelnuovo, Katherine Johnson, Pitagora sulla linea del tempo</li> </ul>	<b>8</b>	<b>14</b>

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b></p> <p>Specificare: gli obiettivi formativi</p>	<p>Inizieremo a conoscerci attraverso diverse attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del gruppo docenti, delle attività e dei traguardi formativi caratterizzanti l'indirizzo di studio scelto</li> <li>- Condivisione del Regolamento Scolastico</li> <li>- Test iniziali</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Ascolto di brani musicali</li> <li>- Circle time di presentazione</li> <li>- Introduzione di personaggi e momenti fondamentali caratterizzanti le diverse discipline.</li> </ul> <p>Impareremo ad usare, strumenti informatici fondamentali per la realizzazione di attività didattiche su specifiche piattaforme: classroom ed argo.</p> <p>Inizieremo a lavorare sull'autovalutazione rispetto ai risultati dei test iniziali e ci confronteremo sulle aspettative</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Per iniziare a conoscerci e per tracciare insieme ai docenti un Percorso Formativo Individualizzato, che sia, quanto più possibile, rispondente alle vostre capacità, attitudini e passioni.</p> <p>Per creare un gruppo classe coeso e gettare le basi per un clima di lavoro sereno e costruttivo.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto/ compito di realtà</li> <li>- Modalità di lavoro</li> <li>- Fasi</li> <li>- Tempi</li> <li>- Metodologie didattiche</li> <li>- Strumenti</li> </ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTA'</b></p> <p>Realizzerete una <b>linea del tempo interattiva</b> per presentare voi stessi, i personaggi e i momenti fondamentali introdotti dalle diverse discipline durante l'accoglienza.</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Piccoli gruppi (3/4)</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni iniziali</li> <li>- Test sugli stili di apprendimento</li> <li>- Test disciplinari iniziali</li> <li>- Attivazione della motivazione e condivisione dei traguardi disciplinari dell'indirizzo di studi</li> <li>- Raccolta delle informazioni personali importanti per compilare il piano formativo individualizzato</li> </ul>

- Ascolto di brani musicali per conoscersi e costruire una play-list di classe

**fase 2 – Approfondimenti e prodotti intermedi:**

- Momenti di conversazione e di confronto per introdurre e approfondire personaggi e momenti fondamentali relativi alle diverse discipline.
- Carta di identità personalizzata: le mie passioni, i miei interessi, la musica che ascolto, le mie aspettative
- Schemi per sintetizzare le attività realizzate dalle varie discipline

**fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro**

- Realizzazione di una linea del tempo interattiva, attraverso appositi software, per organizzare ed orientare su una linea temporale le informazioni, i personaggi e i momenti fondamentali introdotti dalle varie discipline.

**fase 4 – Valutazione/autovalutazione**

I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.

**TEMPI:** Da Settembre a Novembre

**METODOLOGIE DIDATTICHE:**

- Collaborative learning
- Circle time
- Discussione-conversazione

**STRUMENTI:**

- LIM
- Smartphone
- Software per mappe interattive

**Come sarete valutati?**

Condividere con gli studenti:

- Rubrica di valutazione degli apprendimenti
- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA
- Autobiografica Cognitiva

Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro  
Per la valutazione saranno utilizzate:

- Rubrica di valutazione degli apprendimenti
- Rubrica di valutazione UDA
- Autobiografia Cognitiva

UDA 2		COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:						MODALITA' DI LAVORO:			
TITOLO: Igiene e Sicurezza		Realizzare un'indagine statistica su: "Come abbiamo gestito l'emergenza sanitaria?" Comunicare l'indagine attraverso una elaborazione grafica.						⇒ GRUPPO CLASSE ⇒ INDIVIDUALE ⇒ PICCOLI GRUPPI			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE			X							
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI				X						
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE					X					
FASE 4	VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE					X					
Collegamento con altre UDA		<b>Monte ore complessivo: (ore personalizzazione + ore disciplinari)</b>						<b>81</b>			
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA ( inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)	<b>Monte ore personalizzazione: 30</b>		<b>Monte ore disciplinari: 51</b>					
				Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA					
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proposte per la segnaletica di rischio e pericolo.</li> <li>– Norme di comportamento emergenza COVID-19.</li> </ul>	3	5						
	CG8, CE5	TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccolta dati su igiene e sicurezza</li> <li>– Uso di excel per raccogliere dati ed elaborare grafici</li> </ul>	3	3						
	CG1, CI6, CE5	ELO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dispositivi di protezione individuali, i pericoli e i rischi in laboratorio</li> </ul>	3	6						
	CG1, CI6, CE1, CE5	SCIENZE INTEGRATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Simboli di rischio e pericolo delle sostanze chimiche e dei detersivi casalinghi. dispositivi di protezione individuali e anche legati al COVID-19. I virus e i batteri e cenni delle cellule elementari. Agenda 2030 inquinamento e catastrofi ambientali.</li> </ul>	5	9						

	CI6, CE5, CG1	ANATOMIA	– Norme di igiene e prevenzione dei rischi di infezione e contagio	2	4
Linguaggi	CG1,2,5,7,8, CE1, CE5	ITALIANO	– Neologismi che rientrano nel linguaggio quotidiano. Relazione tecnica, in file di testo, sugli aspetti fondanti della sicurezza. – Glossario bilingue di istruzioni.	2	4
	CG2, CE1, CE5	INGLESE	– Warning signs in the workplace (Cartellonistica e segnaletica universale di rischio) Anti Covid rules – Safety in the dental lab	2	4
	CG9, CE6	SCIENZE MOTORIE	– Affrontiamo il panico quando suona la sirena	2	2
Storico-Sociale	CG1, CG2, CE1, CE5	DIRETTO ED ECONOMIA	– Norme di sicurezza nella scuola	2	3
	CG1, CE5, CE6	RELIGIONE	– Norme di comportamento per la tutela della vita	2	4
	CG1, CE1, CE5, CE6	GEOGRAFIA	– Rapporto tra territorio e rischio	2	3
Matematico	CG1, CE5, CE6	MATEMATICA	- Indagine statistica su igiene e sicurezza - Proporzioni e percentuali: tutta questione di equilibrio! - Elaborazione grafica dei dati	2	4

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi formativi</li> </ul>	<p>Un percorso di analisi e di approfondimento sulle norme di igiene e sicurezza in ambito familiare e lavorativo.</p> <p>Analizzeremo i cambiamenti delle abitudini legate all'igiene e alla sicurezza durante l'emergenza sanitaria.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Perché l'igiene e la sicurezza sono aspetti importanti del nostro vivere quotidiano e vanno tenuti nella giusta considerazione. L'emergenza covid-19 ha generato modifiche importanti negli stili di vita di ciascuno di noi; come possiamo provare a trovare un equilibrio capace di tutelare l'individuo e la collettività? Ci chiederemo "Come abbiamo gestito l'emergenza sanitaria?". La classe sarà divisa in piccoli gruppi e ogni gruppo preparerà un questionario per intervistare amici e familiari per indagare comportamenti, emozioni e stati d'animo, i dati raccolti saranno elaborati graficamente e presentati agli altri gruppi.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto/ compito di realtà</li> <li>- Modalità di lavoro</li> <li>- Fasi</li> <li>- Tempi</li> <li>- Metodologie didattiche</li> <li>- Strumenti</li> </ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTÀ:</b></p> <p>Realizzare un'intervista su "Come abbiamo gestito l'emergenza sanitaria?" Indagare un fenomeno reale ed analizzare le risposte, comunicare i dati attraverso una elaborazione grafica.</p> <p><b>MODALITÀ LAVORO:</b></p> <p>Piccoli gruppi (5/6)</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>Fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione della motivazione.</li> <li>- Raccolta di dati ed informazioni sulle norme di igiene e sicurezza.</li> </ul> <p><b>Fase 2 Approfondimenti e prodotti intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momenti di conversazione e di confronto per descrivere come sono cambiate le abitudini in tempo di covid-19.</li> <li>- Come sono cambiate le nostre abitudini di igiene e sicurezza durante il covid- 19?</li> <li>- Approfondimenti nei vari insegnamenti coinvolti.</li> <li>- Realizzazione di prodotti intermedi con le diverse discipline.</li> </ul> <p><b>Fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervista: "Come abbiamo gestito l'emergenza sanitaria?"</li> <li>- Elaborazione grafica dei dati.</li> </ul> <p><b>Fase 4- Valutazione/autovalutazione</b></p> <p>I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e</p>



	<p>attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.</p> <p><b>TEMPI:</b> Da Novembre a Gennaio</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborative learning</li> <li>- Discussione-conversazione</li> <li>- Interviste</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Office (word-excel)</li> </ul>
<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografica Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>

UDA 3		COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:						MODALITA' DI LAVORO:			
TITOLO: I modelli		Realizzare un video didattico interattivo per interpretare, nelle diverse declinazioni, il concetto di modello.						⇒ GRUPPO CLASSE ⇒ INDIVIDUALE ⇒ <b>PICCOLI GRUPPI</b>			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE					X					
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI						X				
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE							X			
FASE 4	VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE							X			
Collegamento con altre UDA		<i>Monte ore complessivo: (ore personalizzazione + ore disciplinari)</i>						121			
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA ( inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)				<i>Monte ore personalizzazione: 30</i>		<i>Monte ore disciplinari: 91</i>		
							Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie cooprogettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA		
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schematizzazione delle cinque viste per rappresentare i singoli elementi dentali.</li> <li>– Proiezioni ortogonali.</li> </ul>				3		10		
	CG8, CE5	TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso di Prezi per presentazioni dinamiche</li> </ul>				3		8		
	CI1, CI3, CI5	ELO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzione dei modelli e delle impronte. Caratteristiche dei principali materiali da impronta</li> <li>– Materiali da impronta in abbinamento al tipo di protesi da realizzare</li> <li>– Classificazione e caratteristiche principali del gesso. Sistematiche di realizzazione dei modelli</li> </ul>				3		15		
	CG1, CI6, CE1, CE5	SCIENZE INTEGRATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il modello atomico attuale.</li> <li>– Fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> </ul>				5		8		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>(trasformazioni reversibili ed irreversibili)</li> <li>– Stati di aggregazione della materia</li> <li>– Stato amorfo e cristallino (cristallizzazione) ( il carbonio)</li> <li>– Deformazioni elastiche e permanenti</li> </ul>		
	<b>CG6, CE5, CG1</b>	<b>ANATOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosciamo il nostro corpo</li> <li>– Orientiamoci nel catabolismo per uno stile di vita salutare</li> </ul>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Linguaggi</b>	<b>CG1,2,5,7,8 CE1, CE4, CE5</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare un testo regolativo.</li> <li>– Compilare un testo regolativo attraverso moduli e modelli finalizzati a scopi diversi.</li> </ul>	<b>2</b>	<b>8</b>
	<b>CG2, CE1, CE5</b>	<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Talk about routines, life styles, habits, likes and dislikes, free time and abilities.</li> <li>– Eat healthy Practice sport</li> <li>– “Mary’s teeth need an orthodontic device”</li> </ul>	<b>2</b>	<b>6</b>
	<b>CG9, CE6</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il concetto di salute</li> <li>– I rischi della sedentarietà</li> <li>– Il movimento come prevenzione</li> </ul>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Storico-Sociale</b>	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>DIRETTO ED ECONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo stato ed i suoi elementi costitutivi</li> <li>– Le diverse forme di Stato</li> <li>– Le diverse forme di governo</li> </ul>	<b>2</b>	<b>8</b>
	<b>CG1, CE1, CE5, CE6</b>	<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborazione di alcune domande relative alle ansie e alle paure di ciascuno di noi, in relazione all'emergenza sanitaria</li> </ul>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>CG1, CE5, CE6</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il sistema economico mondiale</li> <li>– La struttura economica della Campania</li> <li>– La struttura economica Italiana</li> <li>– La struttura economica Europea</li> </ul>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Matematico</b>	<b>CG12, CE1, CE3, CE5</b>	<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Modelli matematici: osserviamo – modellizziamo- spieghiamo</li> </ul>	<b>2</b>	<b>6</b>

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

<p><b>Cosa faremo insieme?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi formativi</li> </ul>	<p>Un percorso di conoscenza e di approfondimento su cosa significa costruire MODELLI, dal punto di vista matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale e dei linguaggi.</p> <p>Conoscere ed interpretare il mondo che ci circonda attraverso linguaggi differenti e la costruzione di modelli. Ogni disciplina darà il proprio contributo per analizzare ed approfondire diversi tipi di modelli. Alla fine del percorso, divisi in piccoli gruppi di lavoro, organizzerete un video didattico per condividere le conoscenze acquisite.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Per comprendere meglio i fenomeni interpretandoli con metodo scientifico, per leggere la realtà che ci circonda con differenti linguaggi e per sviluppare capacità di modellizzazione e modellazione.</p> <p>Il percorso contribuirà allo sviluppo di competenze che saranno certificate con apposite griglie di valutazione.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto/ compito di realtà</li> <li>- Modalità di lavoro</li> <li>- Fasi</li> <li>- Tempi</li> <li>- Metodologie didattiche</li> <li>- Strumenti</li> </ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTA'</b></p> <p>Realizzare un video didattico interattivo per interpretare, nelle diverse declinazioni, il concetto di modello.</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b></p> <p>Gruppo classe diviso in due gruppi</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>Fase 1 – Presentazione e attivazione della motivazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione della motivazione</li> <li>- Cosa significa costruire MODELLI?</li> </ul> <p><b>Fase 2 Approfondimenti e prodotti intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saranno presentati ed approfonditi diversi tipi di modelli declinati da ciascuna disciplina</li> </ul> <p><b>Fase 3- Produzione del prodotto e presentazione del lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di analogie e differenze tra gli aspetti emersi durante il percorso didattico</li> <li>- Elaborazione di schede di sintesi disciplinari per schematizzare concetti guida per la produzione di un piccolo video didattico</li> <li>- La classe sarà divisa due gruppi di lavoro, ed ogni gruppo produrrà un video didattico interattivo capace di sintetizzare i diversi aspetti emersi.</li> </ul> <p><b>Fase 4- Valutazione/autovalutazione</b></p> <p>I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive.</p>

	<p><b>TEMPI:</b> Da Gennaio a Marzo</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborative learning</li> <li>- Discussione-conversazione</li> <li>- Esperienze laboratoriali</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Artefatti didattici</li> </ul>	
<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografica Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>	
<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>TITOLO:</b> FORME E PROSPETTIVE</p>	<p><b>COMPITO DI REALTÀ /PRODOTTO FINALE:</b></p> <p>Linea del tempo interattiva</p>	<p><b>MODALITA' DI LAVORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ GRUPPO CLASSE</li> <li>⇒ INDIVIDUALE</li> </ul>

								⇒ PICCOLI GRUPPI			
DIAGRAMMA DI GANTT		SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
FASE 1	PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE									X	
FASE 2	APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI									X	
FASE 3	REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE										X
FASE 4	VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE										X
Collegamento con altre UDA			<i>Monte ore complessivo: (ore personalizzazione + ore disciplinari)</i>					195			
Assi culturali coinvolti	Competenze coinvolte	Insegnamenti coinvolti	Conoscenze disciplinari essenziali per la realizzazione del prodotto dell'UDA (inserite nella programmazione disciplinare nella colonna SAPERI DISCIPLINARI – UDA)	<i>Monte ore personalizzazione: 40</i>		<i>Monte ore disciplinari: 145</i>					
				Attività realizzate per la personalizzazione inserite nei PFI. Attività e metodologie co-progettate con i docenti della medesima disciplina.		Attività disciplinari per le conoscenze essenziali per lo sviluppo dell'UDA					
Scientifico-tecnologico-professionale	CG1, CE5	RMO	- Morfologia ed anatomia dei vari gruppi dentali e relativa rappresentazione grafica.	5		20					
	CG8, CE5	TIC	- L'uso del software di presentazione e le sue funzioni.	3		8					
	CI1, CI3, CI5	ELO	- Classificazione delle cere in uso dentale e loro utilizzo. - Anatomia topografica specifica e morfologica dei denti. - Tecniche di modellazione secondo i vari autori.	6		40					
	CG1, CI6, CE1, CE5	SCIENZE INTEGRATE	- I miscugli omogenei ed eterogenei (esempi in campo odontotecnico). - Le diverse forme di legami chimici principali e secondari (esempi in campo odontotecnico). - Relazione tra variazioni termiche e dimensionali di alcuni materiali (cere). - La configurazione elettronica in prospettiva delle proprietà degli elementi chimici.	5		15					
	CI6, CE5, CG1	ANATOMIA	- Similitudini e differenze tra denti decidui e denti permanenti. - Rapporto fra forma e funzione.	2		8					

Linguaggi	CG1,2,3,6,8 CE1, CE5	ITALIANO	- Forme comunicative dei personaggi. - Prospettive dei protagonisti nel poema epico.	5	12
	CG2, CE1, CE5	INGLESE	- The shape of the teeth	2	6
	CG9, CE6	SCIENZE MOTORIE	- Forme e prospettive in ambito sportivo: coordinarsi in campo	2	8
Storico-Sociale	CG1, CE5, CE6	DIRETTO ED ECONOMIA	- Le forme di mercato -	2	8
	CG1, CE1, CE5, CE6	RELIGIONE	- Diverse forme di culto, nuove prospettive di incontro	2	8
	CG1, CE5, CE6	GEOGRAFIA	- Le forme geo-politiche delle principali regioni Europee	2	4
Matematico	CG12, CE3	MATEMATICA	- Rapporto fra forma e funzione - Forme geometriche della geometria euclidea	4	8

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

<b>Cosa faremo insieme?</b>	Un'esplorazione dei concetti di forma e di prospettive da diversi punti di vista, soffermandosi sulla relazione tra forma e funzione.  Alla fine del percorso ogni alunno/a dovrà realizzare un reportage fotografico corredato di didascalie per esprimere e sintetizzare
-----------------------------	--

<p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi formativi</li> </ul>	<p>attraverso 10 foto le differenti relazioni tra forme e funzioni evidenziate durante il percorso didattico.</p>
<p><b>Perché faremo questo percorso didattico?</b></p>	<p>Perché ogni cosa che ci circonda ha una propria forma e una particolare funzione. Analizzando proprietà, caratteristiche e funzioni di diversi oggetti e forme espressive, sarà possibile avviare un percorso di comprensione del mondo che ci circonda.</p>
<p><b>Come sarà organizzato il percorso didattico dell'UDA?</b></p> <p>Specificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotto/ compito di realtà</li> <li>- Modalità di lavoro</li> <li>- Fasi</li> <li>- Tempi</li> <li>- Metodologie didattiche</li> <li>- Strumenti</li> </ul>	<p><b>PRODOTTO/COMPITO DI REALTA'</b></p> <p>Reportage fotografico "Relazione tra forma e funzione" con didascalie.</p> <p><b>MODALITA' LAVORO:</b> Individuale</p> <p><b>FASI:</b></p> <p><b>Fase 1 – PRESENTAZIONE e ATTIVAZIONE DELLA MOTIVAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione della motivazione.</li> <li>- Osservazione e analisi di diverse forme e specifiche funzioni di oggetti e forme espressive.</li> </ul> <p><b>Fase 2 - APPROFONDIMENTI E PRODOTTI INTERMEDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il legame tra forma e funzione sarà declinato ed approfondito dalle diverse discipline.</li> </ul> <p><b>Fase 3- REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ogni alunno/a realizza il proprio reportage fotografico con 10/1 foto e relative didascalie per condividere una propria rielaborazione degli aspetti emersi durante il percorso didattico.</li> </ul> <p><b>Fase 4- VALUTAZIONE EAUTOVALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I processi, i prodotti e gli apprendimenti di ogni gruppo saranno valutati attraverso la presentazione dei lavori intermedi e finali e attraverso processi di autovalutazione con autobiografie cognitive</li> </ul> <p><b>TEMPI:</b> Da Maggio a Giugno</p> <p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione-conversazione</li> <li>- Esperienze laboratoriali</li> </ul> <p><b>STRUMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM</li> <li>- Smartphone</li> <li>- Software/ app di presentazione foto: prezi, tik-tok</li> </ul>



<p><b>Come sarete valutati?</b></p> <p>Condividere con gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione relativa al compito di realtà previsto dall'UDA</li> <li>- Autobiografica Cognitiva</li> </ul>	<p>Gli insegnanti osserveranno e annoteranno come e quanto lavorerete, supportando la partecipazione attiva a tutte le fasi di lavoro</p> <p>Per la valutazione saranno utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rubrica di valutazione degli apprendimenti</li> <li>- Rubrica di valutazione UDA</li> <li>- Autobiografia Cognitiva</li> </ul>
---	---

<p><b>ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI</b></p>	
<p><b>Iniziative didattiche e motivazionali di contrasto alla dispersione scolastica</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Attività laboratoriali:</b> _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Altro :</b> _____</p>	

<b>Individuare, tra i progetti in elenco, una o più attività a cui il CDC vuole dare priorità di realizzazione:</b>	<b>Docenti referenti</b>
1. <input type="checkbox"/>	1
2. <input type="checkbox"/>	2
3. <input type="checkbox"/>	3
4. <input type="checkbox"/>	4
5. <input type="checkbox"/>	5
6. <input type="checkbox"/>	6
7. <input type="checkbox"/>	7
8. <input type="checkbox"/>	8
9. <input type="checkbox"/>	9
10. <input type="checkbox"/> Uscite didattiche- <b>ITINERARI PROPOSTI</b> _____	10

### PER LA VALUTAZIONE

#### In allegato

- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**
- **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE UDA**
- **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

<b>Competenze chiave europee del 22 maggio 2018</b> (da selezionare quelle che il consiglio di classe sceglie di promuovere nelle UDA)	<b>Competenze area generali intermedie ( primo biennio ) o finali (secondo biennio e quinto anno)</b> da selezionare quelle che il consiglio di classe sceglie di promuovere nelle UDA) <i>(allegato B linee guida D.D. 1400/2019)</i>
⇒ <b>CE1.</b> Competenza alfabetica funzionale; ⇒ <b>CE2</b> Competenza multilinguistica ⇒ <b>CE3.</b> Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia ed ingegneria ⇒ <b>CE4</b> Competenza digitale ⇒ <b>CE5</b> Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare; ⇒ <b>CE6</b> Competenze in materia di cittadinanza	⇒ <b>CG1.</b> Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. ⇒ <b>CG2.</b> Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. ⇒ <b>CG2.</b> Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze

<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>CE7</b> Competenza imprenditoriale</li> <li>⇒ <b>CE8</b> Competenza in consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	<p>espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>CG3.</b> Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</li> <li>⇒ <b>CG4.</b> Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</li> <li>⇒ <b>CG4</b> Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</li> <li>⇒ <b>CG5.</b> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti al-la sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</li> <li>⇒ <b>CG6.</b> Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</li> <li>⇒ <b>CG7</b> Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</li> <li>⇒ <b>CG8.</b> Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</li> <li>⇒ <b>CG9</b> Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</li> <li>⇒ <b>CG10</b> Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</li> <li>⇒ <b>CG11</b> Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</li> <li>⇒ <b>G12</b> Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</li> </ul>
<p><b>Competenze di indirizzo <u><a href="#">DECRETO 24 maggio 2018, n. 92. Allegato C</a></u></b>  <b>(da selezionare quelle che il consiglio di classe sceglie di promuovere nelle UDA)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>CI1</b> Partecipare, in maniera guidata, ai processi di gestione delle lavorazioni relative allo sviluppo e analisi dei modelli, alla modellazione base, alla realizzazione di porta impronte e valli di registrazione.</li> <li>⇒ <b>CI2</b> Rilevare le componenti anatomiche che formano l'apparato stomatognatico. Riconoscere una sostanza pura da un miscuglio e classifica i materiali secondo le loro proprietà in campo dentale.</li> <li>⇒ <b>CI3</b> Eseguire i compiti assegnati relativi al corretto impiego delle tecniche di lavorazione per costruire porta impronte individuali e cere di registrazione occlusali</li> <li>⇒ <b>CI4</b> Eseguire la rappresentazione grafica di figure piane e di elementi dentali attraverso l'uso appropriato di strumenti del disegno tecnico e della modellazione, anche con un iniziale utilizzo di apparecchiature a controllo numerico.</li> <li>⇒ <b>CI5</b> Eseguire i primi adempimenti inerenti la certificazione dei manufatti.</li> <li>⇒ <b>CI6</b> Eseguire i protocolli di protezione personale dei rischi (DPI), quelli base sulla prevenzione dei rischi in laboratorio e la disinfezione delle impronte e/o manufatti protesici.</li> </ul>	