



UdA Alternanza in Rocca

Percorso di valorizzazione delle competenze e di servizio alla comunità

Introduzione

L'Unità di Apprendimento proposta si colloca all'interno del percorso di specializzazione nell'ambito del **Turismo Accessibile e Sostenibile** ed è proponibile all'interno di una **classe terza**, in armonia con gli argomenti trattati nel programma delle discipline coinvolte.

L'UdA è inoltre classificabile come esperienza di **Alternanza Scuola Lavoro** suddivisibile in un periodo di formazione, durante il quale gli studenti affineranno competenze squisitamente legate alla didattica e alle discipline, ed un periodo di stage, della durata di 2/3 settimane, in cui gli alunni metteranno in pratica quanto appreso in precedenza offrendo, nelle attività svolte, anche un servizio alla comunità.

L'idea

L'Unità di Apprendimento nasce da un'esigenza espressa, a livello territoriale, dalla Fondazione di Vignola, interessata ad accogliere presso il Punto di Informazione Turistica (PIT) da essa gestito, studenti precedentemente formati che fossero in grado di svolgere attività di guide turistiche presso la Rocca di Vignola in aiuto alla Cooperativa Etcetera che, localmente, si occupa dei percorsi guidati all'interno della Rocca e gestisce i laboratori indirizzati alle scuole primarie e secondarie di primo grado della zona. Il progetto nasce quindi dal bisogno, espresso dalla Fondazione, di creare una figura professionale specializzata nella conoscenza delle emergenze architettoniche della zona, che possa essere impiegata in attività di guida turistica ma anche in progetti diversi, a contatto con il pubblico, di valorizzazione delle bellezze architettonico-naturalistiche del territorio.

Il percorso permette perciò la valorizzazione di competenze atte alla formazione di una figura professionale in accordo con il profilo in uscita dell'indirizzo di **Turismo accessibile e sostenibile**, avvalorata dai bisogni espressi dalla comunità e dagli Enti in essa operanti.

Lo sviluppo

La declinazione dell'UdA che si andrà a proporre, sebbene faccia riferimento ad un'esperienza specifica relativa all'Alternanza in Rocca a Vignola, potrà essere adattabile ad altre realtà territoriali, la declinazione delle competenze, i compiti di realtà e le fasi operative che si andranno successivamente ad illustrare possono essere scissi dalla contingenza degli argomenti di interesse storico locale ed applicati ad altri contesti in base alle necessità.

Essendo comunque un percorso inserito nell'Alternanza Scuola Lavoro sarà però necessaria la presenza di alcuni elementi:

- Azienda madrina (o Ente locale) disposto ad accogliere gli stagisti durante la fase "operativa" del progetto
- Formatori specializzati (docenti interni all'Istituto o professionisti esterni) che preparino i ragazzi sui contenuti storico-artistici che dovranno illustrare in qualità di guide turistiche
- Docenti interni che durante la fase di formazione accompagnino i ragazzi nella preparazione sondandone con interrogazioni e simulazioni "in loco" l'effettivo livello di preparazione.

Le caratteristiche

L'UdA è rivolta alle classi **terze** dell'indirizzo di turismo accessibile e sostenibile, ma può avere applicazione anche in una classe ad indirizzo grafico, dal momento che una delle possibili evoluzioni dell'Unità di Apprendimento è la preparazione, da parte degli studenti, di brochures illustrative le emergenze artistiche del territorio, di volantini finalizzati a pubblicizzare particolari eventi organizzati dall'Ente o dall'Associazione madrina ed, in generale, di prodotti grafici in linea con la programmazione delle materie professionalizzanti di tale indirizzo. Il prodotto realizzato potrà poi essere esposto all'interno dell'Ufficio turistico e diffuso nella comunità, confermando la vocazione di "service" caratteristica dell'UdA.

Il percorso può essere definito **opzionale**, dal momento che si consiglia di attivarlo dopo aver selezionato **un gruppo di studenti volontari** che dovranno essere motivati allo studio dei materiali relativi alla storia ed alle caratteristiche architettoniche della Rocca e dovranno effettuare, anche attraverso sopralluoghi e simulazioni, un percorso di formazione mirato, al fine di essere pronti a sostenere il compito di realtà più importante: la visita guidata.

Il numero degli studenti coinvolti dovrà essere inoltre adeguato alle esigenze dell'Ente o Azienda madrina, ipotizzando un gruppo di **12-14 studenti** totali, il loro accesso al periodo di stage, la parte operativa del progetto, dovrà essere effettuato presumibilmente in momenti diversi, permettendo l'alternarsi di gruppi di 3/4 alunni alla volta per un periodo di almeno 2 settimane presso l'Ufficio turistico preposto. L'UdA può quindi essere attivata trasversalmente su più classi terze, selezionando da esse gli studenti volontari interessati.

La collocazione

La presente Unità di Apprendimento è collocabile all'interno della classe Terza ed è divisa in una parte formativa da sviluppare nei mesi compresi tra novembre-febbraio e una parte operativa, concentrata nei mesi primaverili marzo-maggio in cui sarà effettuato la stage dagli studenti.

Oltre ad essere una UdA di Alternanza Scuola Lavoro ha i caratteri dell'**interdisciplinarietà**, sono coinvolte infatti le discipline di lettere, storia, storia dell'arte, laboratorio di tecniche professionali, tecniche della comunicazione, inglese (e, all'occorrenza, come specificato sopra, tecniche grafiche con laboratorio informatico).

Nella tabella sottostante, si riassumono le discipline, gli argomenti, i periodi di trattazione e le competenze riguardanti l'intera UdA, specificando che se l'intera classe presenzierà alle lezioni relative agli argomenti in oggetto durante la normale attività didattica, gli approfondimenti e le competenze più alte interesseranno solamente gli studenti protagonisti del percorso (**segnalate in rosso**)

DISCIPLINA	ARGOMENTO	PERIODO	COMPETENZE
Lettere (Asse linguistico)	Come si elabora una sintesi Come si elabora una relazione	Ottobre (ripasso) Novembre	Comprendere, decodificare e sintetizzare testi di diversa tipologia e complessità (di carattere storico-artistico) Redigere una relazione chiara ed esaustiva Sviluppare una relazione orale relativa ai contenuti oggetto di studio Sviluppare le capacità espressive e relazionali (attività di guida turistica) Sviluppare le capacità di adattamento linguistico in base al contesto ed al

			pubblico
Storia e storia dell'arte (Asse storico-sociale)	Il feudalesimo La società comunale Le Signorie L'arte romanica e gotica La tecnica dell'affresco e la rappresentazione del sacro tra Medioevo e Rinascimento	Ottobre Novembre Dicembre-gennaio Novembre-dicembre Gennaio-febbraio	Elaborare ed adattare le informazioni dal contesto generale al contesto specifico, applicando le conoscenze acquisite allo studio delle specificità della Rocca, effettuando le opportune relazioni e collegamenti
Tecniche di Comunicazione (Asse scientifico-tecnologico)	La comunicazione verbale: Persuadere e Influenzare. Gli stili verbali del comunicare. La suggestione della parola. L'ascolto: intermittente, selettivo, empatico. La comunicazione non verbale: Il linguaggio del corpo e i segnali automatici. Le forme di comunicazione, la cinesica e la prossemica. La comunicazione paraverbale. Regole principali della comunicazione non verbale. La formazione della prima impressione. Comunicazione non verbale statica e dinamica	Novembre-dicembre Gennaio-febbraio	Sviluppare le tecniche comunicativo-espressive e di relazione Usare consapevolmente le tecniche di comunicazione verbali e non verbali nel contesto reale (attività di guida turistica)
Lingua inglese	Sintesi relativa alle caratteristiche storico-architettoniche della Rocca	Gennaio-marzo	Sviluppare le capacità di esposizione orale in lingua Usare il lessico specifico arricchendo il vocabolario

Si ricorda che nella presentazione dell'Uda riportata in seguito, nonché nel piano di lavoro successivo, è previsto l'inserimento della disciplina di tecniche professionali o grafiche (in verde), la quale potrebbe, come compito di realtà, curare la produzione di brochures descrittive la città e le emergenze architettoniche in essa presenti. Se ne fornisce a scopo esplicativo un esempio nello spazio sottostante.



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Alternanza in Rocca ”
Prodotti	<p>Sintesi dei materiali di studio forniti sui caratteri storico-architettonici della Rocca (prodotto individuale) (italiano)</p> <p>Produzione di un ppt sulla Rocca (italiano/laboratorio di tecniche professionali)</p> <p>Produzione di una “linea del tempo” che riassume le tappe fondamentali relative alla nascita, agli ampliamenti, ai restauri ed alle funzioni della Rocca (storia-storia dell’arte)</p> <p>Performances relative all’attività di guida turistica durante lo stage (italiano-storia-inglese-tecniche di comunicazione)</p> <p>Relazione sull’esperienza svolta a fine percorso (sia formativa che di stage)(italiano)</p>
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • assi -culturali • professionali • cittadinanza <p>Completezza e correttezza del riassunto e dei prodotti informatici (PPT e linea del tempo)</p> <p>Organizzazione e chiarezza nell’espore le conoscenze acquisite durante il servizio di guida turistica</p> <p>Capacità di adeguamento del registro e dei contenuti al pubblico che fruisce del servizio</p> <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Comportamento educato e professionale al momento dell’accoglienza e del servizio</p> <p>Esaustività e correttezza nella redazione della relazione finale</p> <p>Capacità di autovalutazione nell’analisi dei punti di forza e debolezza emersi durante lo svolgimento dell’esperienza</p>
Abilità Conoscenze	
Produzione di riassunti, capacità di sintesi Produzione di una relazione finale	Conoscenza della struttura e delle regole del riassunto e della relazione (italiano)
Produzione di un ppt	Uso del pacchetto Office (laboratorio)
Produzione di una linea del tempo	Padronanza del contesto storico spazio-temporale (storia)
Produzione di brochures illustrative le emergenze artistiche del territorio	Padronanza dei software utili (publisher o similari)
Performance orale durante il servizio nell’esposizione dei contenuti studiati	Padronanza del lessico specifico Padronanza dei contenuti storico-artistici oggetto di studio Conoscenza delle principali regole della comunicazione verbale e non verbale (italiano-storia-storia dell’arte, tecniche della comunicazione)
Eventuale produzione di un glossario	Uso della terminologia specifica (inglese, italiano)
Utenti destinatari	Classi Terze
Prerequisiti all’attività	Modalità di produzione di un riassunto Conoscenza del pacchetto Office
Fase di applicazione	Vedi Piano di Lavoro UDA
Tempi	C.ca 35/40 ore complessive per la formazione, da gestire da ottobre a febbraio C.ca 80 ore complessive per la parte operativa (ipotizzando 2 settimane di stage) da gestire tra marzo e maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Attività di accoglienza al pubblico e guida turistica
Metodologia	Lezione frontale, sopralluoghi e simulazioni in preparazione alle attività di "service"
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	Professore interno all'istituto di lettere, storia, laboratorio informatica (o grafica), inglese, tecniche di comunicazione. Esperto esterno in storia locale. Guida turistica accreditata.
Strumenti	Fotocopie, videoproiettore, programmi di videoscrittura (power point, publisher)
Valutazione e Autovalutazione	Vedi griglia di valutazione e autovalutazione

Di seguito sarà illustrato il **Piano di Lavoro**, suddiviso in fasi. Quelle contrassegnate dal colore giallo (dalla 1 alla 8) sono le fasi della formazione , quelle contrassegnate in azzurro (dalla 9 alla 10) sono quelle operative che andranno a coincidere con il periodo di stage vero e proprio. In verde la fase di lavoro relativa alla produzione delle brochures.

Segue al Piano di Lavoro la **Scheda di consegna** agli studenti, in cui verranno precisati gli obiettivi ed i compiti dell'Unità, le fasi del percorso attivato e le modalità di valutazione.

PIANO DI LAVORO
Alternanza in Rocca

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Competenze
1. Insegnante referente del Progetto (ottobre)	Presentazione del progetto alle classi Terze Illustrazione fasi di attività, location per lo svolgimento dello stage ed obiettivi Selezione degli studenti (che dovranno aderire volontariamente)	PPT di presentazione attività e materiali Videoproiettore	Selezione del gruppo di studenti	2 h	Mostrare un ascolto attento e consapevole Autovalutare le proprie capacità in relazione all'attività proposta
2. Insegnante di italiano-storia/Esperto esterno in storia locale (da ottobre a dicembre)	Presentazione e spiegazione del materiale relativo ai contenuti storico-artistici della Rocca di Vignola.	Quaderno e appunti Fotocopie Libro "La Rocca di Vignola" Videoproiettore	Produzione di sintesi degli argomenti oggetti di studio	10h Scuola + lavoro domestico di sintesi	Organizzare ed elaborare efficacemente i testi. Redigere una sintesi completa e fruibile.
3. Insegnante di italiano-storia Guida locale (fine ottobre)	Primo sopralluogo con visita guidata	Apparecchio di registrazione	Registrazione della visita guidata a scopo di studio	2h Sopralluogo in Rocca	Mostrare attenzione e capacità di osservazione e contestualizzazione
4. Insegnante di laboratorio informatico/insegnante Italiano (dicembre-gennaio)	Produzione e presentazione di un PPT e linea del tempo sulla Rocca (lavoro individuale)	Pacchetto Office PC e Videoproiettore	PPT e linea del tempo utili allo studio dei contenuti	2h Scuola + lavoro domestico di produzione PPT e linea del tempo 15 minuti a studente (per pres. prodotti)	Selezionare e organizzare le informazioni Esprimersi con chiarezza ed esaustività

5. Insegnante di tecnica delle comunicazioni (dicembre-gennaio)	Lezioni aggiuntive mirate sulle tecniche di comunicazione verbale e non verbale	PC Videoproiettore		4 h in classe	Saper riconoscere le migliori tecniche di comunicazione verbale e non verbale utili all'esperienza di guida turistica
6. Insegnante di lettere Insegnante di tecniche delle comunicazioni Guida locale o esperto di storia locale (gennaio-febbraio)	Simulazioni visita guidata (3/4 simulazioni)	Apparecchio di registrazione	Registrazione di parti della simulazione	2 h a simulazione	Esprimersi con chiarezza ed esaustività Saper usare il linguaggio specifico Saper utilizzare le tecniche di comunicazione verbale e non verbale
7. Insegnanti di lingua (gennaio)	Produzione di sintesi in lingua relative ai contenuti oggetto di studio sulla Rocca	PC Dizionario Libro di testo	Sintesi in lingua Condivisione e compilazione di un glossario sul linguaggio tecnico in lingua	4 h in classe	Saper selezionare, condividere le informazioni acquisite Saper usare il linguaggio specifico
8. Insegnante di Tec. Professionali aziendale e lab. (gennaio-febbraio)	Predisposizione materiale da utilizzarsi per brochures relative alle emergenze storico-artistiche e culturali di Vignola	P.C Publisher Internet	Brochures Condivisione e compilazione di un glossario sul linguaggio tecnico in italiano Predisposizione del materiale per la stesura di una Brochure	5h	Mostrare capacità di analisi e di contestualizzazione , destrezza nell'utilizzo dei programmi Saper strutturare il materiale con l'utilizzo di Publisher da inviare al docente per posta elettronica Rispettare i tempi

9. Insegnante referente del progetto Tutor interno all'azienda madrina	Stage effettivo al PIT presso la Rocca di Vignola Servizio di accoglienza e guide turistiche durante lo stage		Attività di accoglienza e guida turistica Collaborazione con la Cooperativa Etcetera nell'organizzazione dei laboratori per le scuole Primarie e secondarie di Primo Grado	80h	Saper relazionare ed esprimersi nel linguaggio specifico richiesto affrontando momenti di crisi Sapersi confrontare con il pubblico adulto ed offrire un servizio apprezzato
10. Insegnante di italiano	Redazione relazione finale e documento di autovalutazione	Foglio, appunti, diario di bordo	Relazione e questionario di autovalutazione	3h Scuola o a casa	Saper redigere di una relazione chiara ed esaustiva Saper analizzare criticamente il proprio operato individuando punti di forza e debolezza

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	TEMPI							
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1 Presentazione del progetto alle classi Selezione studenti								
2 Presentazione e spiegazione del materiale relativo ai contenuti storico-artistici della Rocca di Vignola.								
3 Primo sopralluogo								
4 Produzione e presentazione di un PPT e linea del tempo sulla Rocca								
5 Lezioni aggiuntive mirate sulle tecniche di comunicazione verbale e non verbale								
6 Simulazioni visita guidata								
7 Produzione di sintesi in lingua. Compilazione di un glossario sul linguaggio tecnico in lingua								
8 Predisposizione materiale da utilizzarsi per brochures relative alle emergenze storico- artistiche e culturali di Vignola								
9 Stage effettivo al PIT presso la Rocca di Vignola. Servizio di accoglienza e guide turistiche durante lo stage								
10 Redazione relazione finale e documento di autovalutazione								

Eventuali modifiche durante il percorso

Nel caso in cui lo sviluppo dell'UdA possa risultare difficoltoso, alcune fasi potrebbero essere omesse, in particolare la fase 7 (produzione di una sintesi in lingua e la compilazione del glossario con i termini specialistici in inglese) e la fase 8 (predisposizione delle brochures). Risultano invece imprescindibili le prime fasi di formazione (Fasi 1,2,3, 4, 5,6) e le ultime relative alla fase operativa ed all'esperienza di stage. Si potrebbe anche decidere, nella fase 4, di non far sviluppare ai ragazzi la linea del tempo, ma solo il PPT (che rimane un efficace strumento di studio e ripasso).

Il diagramma di Gantt ne uscirebbe così trasformato:

FASI	TEMPI							
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1 Presentazione del progetto alle classi Selezione studenti								
2 Presentazione e spiegazione del materiale relativo ai contenuti storico-artistici della Rocca di Vignola.								
3 Primo sopralluogo								
4 Produzione e presentazione di un PPT								
5 Lezioni aggiuntive mirate sulle tecniche di comunicazione verbale e non verbale								
6 Simulazioni visita guidata								
7 Stage effettivo al PIT presso la Rocca di Vignola. Servizio di accoglienza e guide turistiche durante lo stage								
8 Redazione relazione finale e documento di autovalutazione								

Titolo Unità d'Apprendimento	"Alternanza in Rocca"
Obiettivo finale	Svolgere periodo di stage all'interno del Punto di Informazione Turistica a Vignola operando all'accoglienza e in qualità di guide turistiche presso la Rocca di Vignola
Cosa vi chiediamo di fare	Frequentare lezioni ad hoc (in orario mattutino e pomeridiano) al fine di illustrare i contenuti storico-artistici relativi alla Rocca Studiare ed elaborare il materiale fornito dai docenti e dall'esperto esterno Effettuare sopralluoghi e simulazioni al fine di familiarizzare con l'ambiente e l'attività di guida turistica Effettuare il periodo di stage presso il PIT durante il quale si concretizzerà il vostro servizio di guide turistiche al servizio della comunità
Quali sono i prodotti richiesti	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi sui materiali e sul testo di studio fornito dai docenti durante le lezioni • PPT di presentazione dei principali contenuti oggetto di studio • Linea del tempo (per collocare correttamente i principali accadimenti legati alla storia della Rocca) • Glossario relativo ai principali termini tecnico-architettonici (anche in inglese) • Brochures illustrative le emergenze storico-artistiche e culturali di Vignola • Performance orale in occasione del servizio di guida turistica durante lo stage • Relazione finale sull'esperienza
Come saranno valutati i prodotti	Si utilizzerà un'apposita scheda di valutazione in decimi (in allegato) per la valutazione dei prodotti sopra riportati. A questa valutazione si unirà quella dello stage da parte del tutor dell'Ente presso cui presterete il servizio (Fondazione di Vignola) Suddivisione delle valutazioni per disciplina: Sintesi: voto in italiano PPT: voto in storia e laboratorio Linea del tempo: voto in storia Glossario: voto in italiano e lingua inglese Brochures: voto in tecniche professionali e laboratorio Performance orale: voto in italiano e tecniche di comunicazione Relazione finale: voto in italiano
Quali competenze potranno essere raggiunte	Saper selezionare, elaborare e condividere le informazioni acquisite Saper relazionare ed esprimersi nel linguaggio specifico richiesto affrontando momenti di crisi Sapersi confrontare con il pubblico adulto ed offrire un servizio apprezzato
Quali sono i tempi di sviluppo del progetto	Il percorso si suddivide in una fase di formazione ed una fase operativa di "messa in pratica" delle abilità acquisite (coincidente con lo stage presso il PIT) Sono circa 35/40 ore complessive per la formazione, da gestire da ottobre a febbraio. Sono 80 ore complessive per la parte operativa (ipotizzando 2 settimane di stage) da gestire tra marzo e maggio.
Quale ruolo avranno i docenti interni	Il docente referente dell'intera Unità programmerà le attività, accertandosi del loro corretto svolgimento e monitorando le presenze di ciascun studente valide ai fini del percorso di ASL ; prenderà altresì i contatti con l'Ente per l'organizzazione dello stage. Il docente referente inoltre vi accompagnerà durante i sopralluoghi e le simulazioni, accertandosi del progredire della preparazione e supportandovi. I docenti delle discipline coinvolte cureranno le fasi di loro competenza assistendovi nella produzione dei diversi compiti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

STUDENTE..... CLASSE.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
Valutazione prodotti finiti^f (Riassunto/relazione/ppt/ linea del tempo)		
Completezza, pertinenza, organizzazione (relativi ai prodotti finiti)	Liv 4 (8- 10)	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica
	Liv 3 (6,5 -8)	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro
	Liv 2 (5,5 -6,5)	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
	Liv 1 (1 - 5)	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
Funzionalità (relativa ai prodotti finiti)	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità sufficiente
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità
Correttezza (relativa ai prodotti finiti)	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
Rispetto dei tempi (relativo ai prodotti finiti)	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione
	Liv 2	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo è stato sollecitato e guidato al fine del rispetto dei tempi
	Liv 1	Il periodo necessario per la realizzazione è molto più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie in modo basilamente corretto. Trova soluzione a qualche semplice problema
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
Rielaborazione e gestione delle informazioni	Liv 4	Rielabora, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.
	Liv 3	Rielabora, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura

	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera sufficientemente adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Valutazione Assi culturali*		* Le valutazioni relative all'Asse linguistico, mediate, influiranno il 20% sul voto finale della disciplina (italiano) Le due valutazioni relative all'Asse scientifico-tecnologico, mediate, influiranno il 20% sul voto finale della disciplina (lab. Tecniche Professionali)	
Leggere, comprendere, interpretare un testo specialistico (ASSE LINGUA ITALIANA)	Liv 4	Una volta comprese, sa contestualizzare ed elaborare le informazioni in modo autonomo.	
	Liv 3	Legge e comprende il testo, individuando le informazioni richieste	
	Liv 2	Legge cogliendo il senso generale esplicito del testo	
	Liv 1	Legge senza operare il monitoraggio della comprensione	
Produrre riassunti sui contenuti e relazione finale sull'esperienza (ASSE LINGUA ITALIANA)	Liv 4	Scrive i testi oggetto di valutazione in modo autonomo e funzionale allo scopo, utilizzando il linguaggio tecnico appropriato e seguendone le regole e la struttura	
	Liv 3	Scrive testi oggetto di valutazione in modo adeguato e corretto, utilizzando il linguaggio tecnico appropriato e seguendone le regole e la struttura	
	Liv 2	Compone testi frammentari senza l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e seguendone parzialmente le regole e la struttura	
	Liv 1	Compone testi frammentari senza l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e mancando di seguirne regole e struttura	
Utilizzare e produrre testi multimediali PPT e linea del tempo (ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)	Liv 4	Il prodotto è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali utilizzando i programmi previsti nel corso di studio	
	Liv 3	La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente o nei contenuti o nell'utilizzo degli strumenti previsti	
	Liv 2	La qualità del prodotto realizzato è sufficiente sia nei contenuti che nell'utilizzo degli strumenti previsti dalla consegna	
	Liv 1	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	
Ricerca ed elaborare informazioni, acquisire competenze nell'uso dei programmi utili alla redazione della brochure (ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)	Liv 4	Il prodotto è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali utilizzando i programmi previsti nel corso di studio	
	Liv 3	La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente o nei contenuti o nell'utilizzo degli strumenti previsti	
	Liv 2	L'alunno svolge il compito assegnato se sollecitato e la realizzazione è nel complesso sufficiente	
	Liv 1	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	
Valutazione obiettivi educativi e di relazione*		* Le valutazioni relative alle sezioni degli obiettivi educativi, mediate, influiranno per il 30% sul voto di condotta.	
Comunicazione e socializzazione delle conoscenze (attività di guida turistica e di accoglienza)	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari ed il pubblico adulto, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico, adeguandosi alle esigenze e tempi del pubblico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari ed il pubblico adulto, socializza esperienze e saperi esercitando l'attività di guida e accoglienza in modo discreto/buono	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari e il pubblico adulto, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nella performance	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare con i pari e il pubblico adulto, dimostrando difficoltà a svolgere le attività richieste	

Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite (attività di guida turistica e di accoglienza)	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove con sufficiente pertinenza
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato

N.B La tabella sopra riportata deve essere compilata, per ogni singolo studente, dal referente dell'intero percorso in collaborazione con i docenti interni all'Istituto che hanno operato nelle diverse fasi.

Tale valutazione dovrà poi essere unita a quella del Tutor aziendale, che utilizzerà il modulo di valutazione dell'Alternanza Scuola-Lavoro messo a disposizione dalla scuola.

Infine, di seguito, si propone un **Questionario di valutazione ed autovalutazione** che dovrà essere redatto dallo studente al termine dell'esperienza.

QUESTIONARIO DI AUTO-VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA

Al termine dell'esperienza è utile fare un bilancio di quanto è stato fatto, mettendolo in relazione con il progetto iniziale e con le condizioni concrete che hanno caratterizzato le fasi dello stesso. Il progetto dovrebbe infatti aver sollecitato l' apprendimento, aumentando in tal senso le conoscenze emerse dal contatto diretto con situazioni lavorative, come pure dovrebbe aver stimolato ulteriori elementi per orientare sulle future scelte professionali.

COGNOME.....NOME.....CLASSE.....						
		Per niente	Poco	Abbastanza	Molto	Moltissimo
1	Nel corso dell'esperienza ho potuto approfondire ed integrare le mie conoscenze storico-artistiche locali					
2	Nel corso dell'esperienza ho potuto applicare le conoscenze acquisite maturando competenze specifiche, di espressione e relazione con il pubblico					
3	La fase di preparazione e formazione del progetto è stata ben organizzata, chiara nel metodo e nella consegna					
4	La fase operativa ha risposto alle mie aspettative permettendomi di porre in campo le mie competenze					
5	L'esperienza è stata per me stimolante, sento di avere reso effettivamente un servizio alla comunità e mi sono sentito utile e apprezzato					
6	Mi sono relazionato in modo educato, proficuo e produttivo con i docenti durante il periodo formativo					
7	Mi sono relazionato in modo educato, proficuo e produttivo con il tutor aziendale durante il periodo di stage					
8	Ho trovato difficoltà nello studio degli argomenti necessari allo svolgimento dell'attività di guida turistica					
9	Ho trovato difficoltà a relazionarmi con il pubblico					
10	Ho avuto difficoltà ad adeguarmi agli orari proposti dal tutor durante l'attività di stage					
11	Sono riuscito a superare le difficoltà in modo rapido e propositivo					
12	Facendo un bilancio complessivo, valuto che l'esperienza nel complesso sia stata professionalizzante					