



U.d.a. di recupero del primo periodo - Asse dei Linguaggi

Titolo	Nei corridoi...Noi e loro
contestualizzazione	<p>L'U.d.a. è finalizzata al recupero delle carenze evidenziate nel processo di acquisizione delle competenze al termine del primo periodo del primo anno.</p> <p>Sul piano metodologico si prevedono attività in piccoli gruppi e peer-education</p> <p>L'U.d.a. è mirata a rendere gli allievi consapevoli di appartenere da protagonisti ad una comunità, educandoli alla collaborazione per la realizzazione di un progetto comune che richiede assunzione di responsabilità e suddivisione di ruoli.</p> <p>L'U.d.a. è incentrata sull'Asse dei Linguaggi per quanto concerne le competenze comunicative in lingua italiana, nelle lingue straniere e nei linguaggi non verbali</p> <p>Il processo didattico prevede la creazione di più strisce di fumetti a carattere satirico sulla vita all'interno comunità scolastica che gli studenti hanno potuto sperimentare durante la prima parte del loro percorso. <u>(Essi dovranno contestualmente porre attenzione nel non urtare, pur perseguendo il fine della satira, la sensibilità degli individui oggetto di ironia).</u> Per fare ciò sarà necessaria una prima fase di documentazione sul processo che porta alla creazione di un fumetto (forma comunicativa particolarmente vicina al linguaggio e al modo di leggere il mondo da parte degli studenti). Sarà dunque necessaria la stesura iniziale di un soggetto, la successiva stesura dei dialoghi da inserire nei balloon e l'ideazione grafica dei disegni.</p>
Destinatari	Studenti del primo anno dell'Istituto che abbiano evidenziato carenze nel raggiungimento delle competenze linguistiche e potenziamento delle eccellenze (anche con attività <i>peer to peer</i>).
Compito autentico	Strisce di fumetto satirico su cartelloni che vedano come protagonisti gli appartenenti alla comunità scolastica
Competenze target	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
abilità da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare, selezionare, mettere in sequenza informazioni in testi di diversa tipologia e complessità. • Applicare tecniche di organizzazione di un discorso o un testo, finalizzati ad esporre dati e raccontare eventi, scegliendo il lessico e il registro adeguati in base al tema trattato e al contesto comunicativo. • Documentarsi su un argomento specifico attraverso una selezione delle fonti, partendo dalle modalità operative sperimentate in un contesto noto, rielaborando le informazioni acquisite in forma chiara e personale. • Riconoscere in una comunicazione verbale le argomentazioni principali e i punti di vista per intervenire in una discussione in modo pertinente, cogliendo i diversi punti di vista nel rispetto degli interlocutori in un contesto eterogeneo e interculturale • Applicare tecniche di redazione di testi di tipo diverso, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, anche in formato digitale, selezionando il lessico di settore. • Comprendere i concetti essenziali nel corso di una comunicazione orale in lingua standard su argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. • Scrivere testi su argomenti generali e su tematiche attinenti alla microlingua professionale, utilizzando il lessico specifico, a partire da modelli di riferimento.
conoscenze da apprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana e delle lingue oggetto di studio ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. • Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.
metodologie	lavoro in piccoli gruppi anche con attività <i>peer to peer</i>
Strumenti	Lim, materiale di cartoleria
Spazi	aula, laboratorio informatica
Tempi 15 moduli	<p>mese di marzo</p> <p>1 modulo per la presentazione del progetto in lingua italiana</p> <p>1 modulo per la creazione del soggetto in lingua italiana</p> <p>2 moduli per la stesura della sceneggiatura in lingua italiana</p> <p>4 moduli per la creazione grafica del prodotto in lingua italiana</p>

	<p>1 modulo per la creazione del soggetto nella prima lingua straniera 1 modulo per la stesura della sceneggiatura nella prima lingua straniera 2 moduli per la creazione grafica del prodotto nella prima lingua straniera</p> <p>1 modulo per la creazione del soggetto nella seconda lingua straniera 1 modulo per la stesura della sceneggiatura nella seconda lingua straniera 1 modulo per la creazione grafica del prodotto nella seconda lingua straniera</p>
tipologia di verifica	La valutazione riguarda non solo il prodotto finale del piccolo gruppo, ma il processo complessivo: originalità del soggetto, stesura della sceneggiatura, ideazione grafica.
Criteri per la certificazione dei risultati di apprendimento.	Certificazione delle competenze <i>in itinere</i> durante il primo anno

ALLEGATI 1.

Consegna agli studenti

Titolo dell'U.d.A.: Nei corridoi...Noi e Loro

Che cosa si chiede di fare:

1. Documentarsi sul processo che porta alla tipologia di comunicazione prescelta
2. Ideazione di un soggetto originale di un fumetto
3. Stesura della sceneggiatura del fumetto
4. Creazione del fumetto con riempimento dei baloon

Che cosa imparerai:

- Localizzare, selezionare, mettere in sequenza informazioni in testi di diversa tipologia e complessità.
- Applicare tecniche di organizzazione di un discorso o un testo, finalizzati ad esporre dati e raccontare eventi, scegliendo il lessico e il registro adeguati in base al tema trattato e al contesto comunicativo.
- Documentarsi su un argomento specifico attraverso una selezione delle fonti, partendo dalle modalità operative sperimentate in un contesto noto, rielaborando le informazioni acquisite in forma chiara e personale.
- Applicare tecniche di redazione di testi di tipo diverso, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, anche in formato digitale, selezionando il lessico di settore.
- Scrivere testi su argomenti generali e su tematiche attinenti alla microlingua professionale, utilizzando il lessico specifico, a partire da modelli di riferimento.
- Adottare comportamenti responsabili nella sfera privata e sociale conformi ad un sistema di valori condivisi

Tempi: mese di marzo – 15 moduli

1 modulo per la presentazione del progetto in lingua italiana

1 modulo per la creazione del soggetto in lingua italiana

2 moduli per la stesura della sceneggiatura in lingua italiana

4 moduli per la creazione grafica del prodotto in lingua italiana

1 modulo per la creazione del soggetto nella prima lingua straniera

1 modulo per la stesura della sceneggiatura nella prima lingua straniera

2 moduli per la creazione grafica del prodotto nella prima lingua straniera

1 modulo per la creazione del soggetto nella seconda lingua straniera

1 modulo per la stesura della sceneggiatura nella seconda lingua straniera

1 modulo per la creazione grafica del prodotto nella seconda lingua straniera

Risorse che potrai utilizzare:

Lim, aula informatica, materiale di cartoleria

Come sarà valutato il lavoro (tipologia di prove)

Saranno valutati due aspetti: il processo e il prodotto.

Per la valutazione del processo saranno valutate le modalità di interazione durante il lavoro di gruppo, il rispetto dei turni di parola, l'ascolto reciproco, l'aiuto offerto agli compagni. Per la valutazione del prodotto si terranno in considerazione il rispetto delle consegne e dei tempi di realizzazione del compito autentico, la chiarezza e la completezza dei materiali realizzati. Lo studente sarà inoltre invitato ad auto-valutare il proprio lavoro (di seguito la scheda)

2. Questionario di autovalutazione

- Descrivi il lavoro svolto suddividendolo in fasi

- Illustra i tuoi compiti nell'ambito del progetto

- Quali sono state le principali difficoltà? Come le hai affrontate?

- Cosa hai imparato da questa attività?

- Cosa ti piacerebbe approfondire?

	Moltissimo	Molto	Abbastanza	Poco
Come ho dialogato con i compagni? Ho ascoltato le idee di tutti? Ho collaborato nel gruppo in modo attivo?				
Come mi sono rapportato con gli insegnanti? Ho ascoltato le consegne e i suggerimenti?				
Sono riuscito con facilità a ricercare e a utilizzare le informazioni necessarie per				

svolgere il mio lavoro?				
-------------------------	--	--	--	--

**1. Rubrica valutativa - Griglia di valutazione del processo
(competenze comunicative: interazione nel gruppo, “imparare a imparare”)**

CRITERI	DESCRITTORI
Comunicazione fra pari e condivisione di esperienze e conoscenze	5 Lo studente ha un’ottima comunicazione con i pari, ascolta e interagisce positivamente, con ottima capacità di arricchire e riorganizzare le idee.
	4 Lo studente comunica con i pari, interagisce positivamente e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.
	3 Lo studente ha una comunicazione essenziale con i pari, ascolta in modo discontinuo.
	2 Lo studente ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari.
Relazione con i docenti e con altre figure adulte	5 Lo studente entra in relazione con gli adulti in modo aperto e costruttivo.
	4 Lo studente si relaziona con gli adulti con un comportamento pienamente corretto.
	3 Lo studente si relaziona con gli adulti con un comportamento nel complesso corretto.
	2 Lo studente si relaziona con gli adulti con un comportamento non sempre corretto.
	1 Lo studente non collabora in alcun modo, rifiutando il dialogo educativo.
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	5 Lo studente ha un’eccellente capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, individuando collegamenti.
	4 Lo studente trasferisce conoscenze e abilità in situazioni nuove, individuando collegamenti.
	3 Lo studente trasferisce conoscenze essenziali e abilità minime in situazioni nuove.
	2 Lo studente usa conoscenze essenziali e abilità minime solo in contesti noti, non sviluppando i suoi apprendimenti.
Ricerca e gestione delle informazioni	5 Lo studente ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con ottima attenzione al metodo, le sa riutilizzare al momento opportuno.
	4 Lo studente ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo, le sa riutilizzare al momento opportuno.

	3	Lo studente ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata.
	2	Lo studente ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e ha difficoltà nell'organizzazione del lavoro.

**2.Rubrica valutativa - Griglia di valutazione del prodotto - Presentazione scritta
Asse dei Linguaggi**

CRITERI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
Ortografia	5	Lo studente non commette errori ortografici.	
	4	Lo studente elabora un testo nel complesso corretto dal punto di vista ortografico.	
	3	Lo studente mostra sufficiente controllo dell'ortografia, pur in presenza di alcuni errori.	
	2	Lo studente commette diffusi e gravi errori ortografici	
Morfosintassi	5	Lo studente elabora un testo corretto dal punto di vista morfosintattico, coerente e coeso.	
	4	Lo studente elabora un testo nel complesso corretto dal punto di vista morfosintattico, con buona coerenza e coesione.	
	3	Lo studente commette errori di morfologia e sintassi ed elabora un testo con scarsa coesione testuale.	
	2	Lo studente commette numerosi errori di morfologia e sintassi ed elabora un testo non coeso.	
Lessico	5	Lo studente espone l'argomento con ricchezza lessicale.	
	4	Lo studente espone l'argomento in modo corretto dal punto di vista lessicale	
	3	Lo studente espone l'argomento con un linguaggio complessivamente corretto dal punto di vista lessicale.	
	2	Lo studente espone l'argomento con un linguaggio non corretto dal punto di vista lessicale.	
Rispetto delle consegne e organizzazione	5	Lo studente elabora un testo con riflessioni personali e nel pieno rispetto delle consegne.	
	4	Lo studente elabora un testo con buone riflessioni, coerenti con le consegne. ha una	

dei contenuti		buona conoscenza dell'argomento del progetto.	
	3	Lo studente elabora un testo nel complesso adeguato alle consegne.	
	2	Lo studente elabora un testo non adeguato alle consegne.	