

Competenza n. 4

Gestire, sulla base di disegni preparatorie/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio

	EQF	TRAGUARDO INTERMEDIO	ABILITÀ	CONOSCENZE	ASSI DISCIPLINARI COINVOLTI
BIENNIO	2	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti le attività realizzative di semplici manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	<p>Rilevare le caratteristiche di semplici modelli e prototipi (gonna, pantalone, corpetto, camicia o capi di equivalente complessità).</p> <p>Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o semplici progetti.</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione di un semplice manufatto (gonna, pantalone, corpetto, camicia o capi di equivalente complessità).</p> <p>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte) e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione.</p> <p>Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del manufatto.</p> <p>Applicare le opportune tecniche di lavorazione.</p>	<p>Caratteristiche chimiche, fisiche e morfologiche dei materiali impiegati (riconoscimento delle fibre, elasticità, coibenza, igroscopicità, resilienza, comportamento alla fiamma e al calore).</p> <p>Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine utilizzate (macchina piana, taglia e cuci e pressa).</p> <p>Le principali classi di cucitura.</p> <p>Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività.</p> <p>Caratteristiche e simbologia del disegno in piano del modello.</p> <p>Caratteristiche del figurino di moda.</p> <p>La distinta base.</p> <p>Scheda anagrafica di semplici capi d'abbigliamento (gonna, pantalone, corpetto, camicia o</p>	<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE</p>

				<p>capi di equivalente complessità).</p> <p>Normative rilevanti in relazione all'area di attività.</p>	
TERZO ANNO	3	<p>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali, le attività realizzative di un capo su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p>	<p>Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi di varie tipologie di capi (abito, semplice capo-spalla o capi di equivalente complessità).</p> <p>Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti.</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione di varie tipologie del capo, verificando la conformità fra progetto e prodotto.</p> <p>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte) e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione.</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore.</p> <p>Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.</p> <p>Applicare le opportune tecniche di lavorazione.</p>	<p>Caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali impiegati (filati, tessuti e accessori).</p> <p>Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine utilizzate (macchina piana, taglia e cuci e pressa).</p> <p>Le principali classi di cucitura.</p> <p>Caratteristiche del figurino di moda in relazione a varie tipologie di capo.</p> <p>Caratteristiche e simbologia del disegno in piano del modello.</p> <p>La distinta base.</p> <p>Normative rilevanti in relazione all'area di attività.</p>	<p>ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE</p>

QUARTO ANNO	3/4	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo di capi complessi connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio	<p>Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi di varie tipologie di capi complessi (capo-spalla o capi di equivalente complessità).</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione di varie tipologie di capo, verificando la conformità fra progetto e prodotto.</p> <p>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte) e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione.</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore.</p> <p>Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto.</p> <p>Monitorare la conformità dei prodotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti.</p>	<p>Caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali impiegati (filati, tessuti, fodere, rinforzi, e accessori).</p> <p>Scheda anagrafica di tessuti, filati ed accessori.</p> <p>Strumentazioni per la misura della lunghezza, altezza e peso del tessuto (metro, taglia campioni e bilancia di precisione).</p> <p>Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività.</p> <p>Caratteristiche e simbologia del disegno in piano del modello.</p> <p>Caratteristiche del figurino di moda in relazione a varie tipologie di capi complessi (capo-spalla o capi di equivalente complessità)</p> <p>Scheda anagrafica di varie tipologie di capo.</p>	ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE
QUINTO ANNO	4	Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle	Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi di varie tipologie di capo d'abbigliamento (abito da sposa, da	Caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali impiegati (filati, tessuti, fodere, rinforzi, e	ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

		<p>tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p>	<p>sera, lingerie o capi di equivalente complessità).</p> <p>Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti.</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione di varie tipologie di capo d'abbigliamento, verificando la conformità fra progetto e prodotto.</p> <p>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte) e istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione.</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore.</p> <p>Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.</p> <p>Applicare tecniche di controllo qualità.</p> <p>Redigere schede di controllo qualità.</p>	<p>accessori).</p> <p>Capitolato di vendita e qualità relativo al prodotto tessile.</p> <p>Tecniche di controllo dei capi in fase di lavorazione e controllo finale.</p> <p>Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività.</p> <p>Scheda anagrafica di varie tipologie di capo.</p> <p>Scheda controllo del capo finito.</p>	
--	--	--	--	--	--